Popraw błędy **we frazeologizmach**. Wyjaśnij znaczenie poprawionych związków.

gra nie warta wyprawki – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

miód na moje uszy – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

łapać dwie pieczenie za jeden ogon – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Przywołaj po 2-3 frazeologizmy z wyrazami

Oko ……………………………………………………………………………………………………………………………………

Zęby ……………………………………………………………………………………………………………………………………

Nos ……………………………………………………………………….……………………………………………………………

Ręka ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**Słowotwórstwo**

Nazwij grupy wyrazów – określ kategorię słowotwórczą, do której należą. Zaznacz formanty.

Przykład: koteczek, pieseczek, maluneczek – nazwy zdrobniałe

wiertarka, wkrętarka, koparka, betoniarka – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ptaszysko, dziwowisko, psisko – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oglądanie, pisanie, mierzenie – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Określ, które z podanych wyrazów pochodnych to złożenia, a które – zrosty.

lekkoduch, włóczykij, wniebowzięty, dobranoc, zmartwychwstanie, paralotnia, megabajt

Wykonaj ćwiczenie – rodzaje wyrazów ze względu na znaczenie Wybierz synonim właściwy w danych kontekstach.

1. myśleć – sądzić, rozmyślać, dywagować, wnioskować, planować, główkować

– Lubię usiąść z gorącą herbatą i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o moim życiu.

– Moja mama \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, że chciałam jej zrobić na złość.

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nad tym zadaniem cały dzień, ale nie udało mi się znaleźć rozwiązania.

B. wysoki – rosły, podniosły, wzniosły, pokaźny, strzelisty, niebagatelny

– Marek ma dobrą pracę i dzięki temu jego dochody są \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– „Reduta Ordonaˮ jest napisana stylem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

– Ten budynek jest tak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, że sięga niemal chmur.

Wykonaj ćwiczenie – rodzaje wyrazów ze względu na znaczenie

Ułóż zdania, w których wykorzystasz synonimy podanych sformułowań.

zadzierać nosa – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

potok słów – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ permanentnie – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kwestia – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mankament – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Perswazja**

Wymyśl reklamę, która mogłaby zachęcić ludzi do kupna produktów ukazanych na fotografii.

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Styl** **wypowiedzi**

Oceń styl podanego tekstu według poniższych kryteriów.

• Czy tekst jest dostosowany do możliwości odbiorcy – czy jest zrozumiały? TAK NIE jeśli NIE, podaj przykład: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Czy autor trzyma się tematu wypowiedzi i unika niejasnych dygresji? TAK NIE jeśli NIE, podaj przykład: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Czy autor stosuje skomplikowane konstrukcje składniowe, np. długie zdania wielokrotnie złożone? TAK NIE jeśli TAK, podaj przykład: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Czy autor nadużywa wyrazów modnych? TAK NIE jeśli TAK, podaj przykład: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Czy autor miesza style? TAK NIE jeśli TAK, podaj przykład: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Drodzy Uczniowie!

Nie od dziś wiadomo, że matma jest dla Was pasmem utrapień. Ale strach ma zawsze wielkie oczy i nie trzeba tak od razu zrażać się do przedmiotu. Matematyka może być fajna, a w dodatku bez niej ciężko się w życiu obyć. Sam pamiętam, że kiedy byłem dzieciakiem i mieszkaliśmy latem u babci, której pierogi były słynne w całej okolicy, umiejętność liczenia procentów okazała się zbawienna. Uczulam Was przeto na konieczność pilniejszego pochylenia się nad przedmiotem, a w razie trudności oferuję Wam pomoc. Dlatego właśnie postanowiłem zorganizować zajęcia wyrównawcze, na których matematyczne orły będą pomagały tym wszystkim, którzy nie czują się pewnie na gruncie równań i proporcji.

Wpadajcie!

Serdecznie zapraszamy

Wasz Liczydło

**Formy grzecznościowe**

Sformułuj grzeczne podziękowania w podanych sytuacjach, stosując odpowiednie zwroty grzecznościowe.

A. Dziękujesz koleżance lub koledze za pomoc w przygotowaniu prezentacji.

B. Dziękujesz nauczycielce lub nauczycielowi za pomoc w przygotowaniu do konkursu przedmiotowego.

A.

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Eufemizmy**

Napisz e-mail do koleżanki lub kolegi, w którym poinformujesz, że ta osoba nie zakwalifikowała się do finału szkolnego konkursu. Złagodź ton swojej wypowiedzi za pomocą eufemizmów.

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Rodzaje argumentów**

1. Argumenty rzeczowe – prawdziwe, konkretne przykłady, które potwierdzają słuszność głoszonej tezy. Są traktowane jako dowód, dlatego oponent może mieć kłopot z podważeniem tezy.

Przykłady: – liczby, np. dane statystyczne, wyniki badań naukowych, – wypowiedzi autorytetów, – cytaty z publikacji naukowych, dokumentów historycznych, – przytoczenie fragmentów z utworów literackich, wypowiedzi sławnych osób.

1. Argumenty logiczne – wyciąganie prawdziwego wniosku z prawdziwej (też prawdopodobnej) przesłanki.

Przykład: Wszyscy pracownicy, którzy brali udział w projekcie, otrzymają premię, więc ty też otrzymasz.

1. Argumenty emocjonalne – odwołują się do uczuć słuchaczy lub mówcy. Autor odwołuje się do sympatii, lęku, niechęci, litości. Ten typ argumentacji nie jest pożądany.

Przykład: Zależy mi na bezpieczeństwie mojego syna i nie wyobrażam sobie, aby trenował w takich warunkach.

**Wyrażanie opinii**

Jednym zdaniem wyraź opinię na podane tematy. Pamiętaj o jej uzasadnieniu.

• Obejrzeć adaptację czy przeczytać książkę?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

• Wakacje w górach czy nad morzem?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

• Zapowiedziany sprawdzian czy niezapowiedziana kartkówka?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Opowiadanie twórcze - przewidywanie konsekwencji**

Oto kilka nietypowych, fantastycznych sytuacji. Wypisz w punktach, jakie są wszystkie możliwe skutki tego zdarzenia. Staraj się wymyślić jak najwięcej rożnych konsekwencji.

Co by się stało, gdyby nagle ludzi:

* zorientowali się, że mogą przenikać przez ściany, podłogi, sufity?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* utracili możliwość snu?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* utracili zdolność do czytania i pisania?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Przestali się starzeć?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Rodzili się ze skrzydłami?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Stali się nieśmiertelni?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Opowiadanie twórcze - historyjka**

Ułóż klarowne, łatwe do zrozumienia opowiadanie. Nieważne, czy będzie oparte na faktach, czy wymyślone, liczy się tylko to, żeby miało sens! Tylko że, musisz wpleść w ten tekst jak najwięcej elementów wymienionych poniżej. Czas tworzenia opowiadania zależy tylko do Ciebie – skorzystaj z okazji, żeby pozwolić swej wyobraźni na swobodną wędrówkę.

* szczoteczka do zębów
* dzikie zwierzę
* walka
* długa podróż
* osobista tragedia
* woda
* długa rozmowa telefoniczna
* zdobycie nowej umiejętności
* galeria sztuki
* miska ze śmietaną
* słownik
* policja
* przypadkowe spotkanie
* świeczka

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

# Opowiadanie twórcze - Znajdź rozwiązanie

Znajdź rozwiązanie dla każdej z opisanych poniżej sytuacji. Wykorzystaj swoją zdolność twórczego myślenia, żeby jak najlepiej wykorzystać to, co masz do dyspozycji.

1. Zamknięto cię w pokoju bez okien, wokół nikogo nie ma, klucz jest za drzwiami. Pokój jest, praktycznie biorąc, pusty – tylko w rogu leży spinka do włosów i gazeta oraz stoi pusty szklany słój. Jak możesz się wydostać, nie wyważając drzwi.

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Jedziesz na piknik nad płytką rzekę w nadziei, że złowisz jakąś rybę, ale na miejscu okazuje się, że zapomniałeś ekwipunku wędkarskiego. Masz jednak plastikową butelkę coca – coli, bochenek chleba, nóż i prześcieradło. Jak możesz łapać ryby?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….